



КАК АМЕРИКАНЕЦ РУЗВЕЛЬТ ПОМОГ УКРАИНЦУ СОЛОМКО

*Возможности человека с ограниченными возможностями
безграничны*

Этого человека взгляд и слух выхватывают из толпы. Его много. Уверенность. Стать. Осанка. Яркие пиджаки. Чистый, звонкий баритон. Юмор постоянным потоком. Чуть уловимый украинский акцент. Лидер! Удачный лидер!.. Если не смотреть на руки.

Сверхморозный день в декабре 1978 года разделил жизнь Валерия Соломко на до и после. До были детство в центре Киева, мужская школа № 54, потом общага, с девочками, № 52, обе на центральной улице Ленина. После уроков бегал во Дворец пионеров в духовой оркестр, играл на барабане и трубе — альте. В 13 лет поступил в Киевское танковое училище самоходной артил-

лерии имени Михаила Фрунзе воспитанником военного оркестра. Стал юным барабанщиком с двумя лирами на погонах. Любил барабанить! Жил в училище. Днем играл в духовом оркестре, после ужина вечерняя школа, ночью солдатская казарма.

Ему нравилась эта жизнь, репетиции, игра по нотам, военные парады на Крещатике, где сводный оркестр Киева собирал до ста музыкантов, и десять барабанщиков били по нотам в унисон, удар в удар. Он был самый маленький в этом очень большом оркестре, с малым барабаном через плечо. Валера Соломко решил стать профессиональным барабанщиком, но штатским. В 15 лет пошел рабочим на киевский завод имени

Артема, выпускавший неназываемую продукцию, и там тоже играл в самодеятельном симфо-духовом оркестре из бывших военных музыкантов. С симфонической классикой побеждали на разных серьезных самодеятельных конкурсах. Больше всего Валере нравилось играть увертюру к опере Россини «Сорока-воровка», хотя партия барабана там очень маленькая. Вечерами подрабатывали на танцплощадках. Та, что на спуске от Крещатика к Днепру, называлась «Жаба», другая, через Днепр, — «Кукушка». Танцы с семи до одиннадцати — фокстроты, вальсы, танго. Новые твист, ча-ча-ча и чарльстон были под запретом. Но публика их уже знала, хотела и танцевала под любую музыку, под польку, например. Поэтому



Вторая жена киевлянина
тоже из Арска

методиста культпросветработы высшей квалификации. Но это было уже в другой жизни.

Зимой 1978 года поехал на Север на заработки. В тот день мороз был -56 градусов. На «ГАЗик», в котором ехал Соломко, наскочил огромный ракетовозец «МАЗ-500», сбил машину и умчался.

Валера и водитель три часа без сознания лежали в кювете. Валера очнулся первым, выполз на трассу, остановил проезжавшую машину. В ней только понял, что пальцы ничего не чувствуют, обморозил. Потом три дня без врачей в больнице, были выходные. А потом — операция, полная ампутация всех пальцев рук, кроме большого на правой. В 32 года. Проснувшись после наркоза, он осмотрел бинты на укоротившихся руках, попробовал пошевелить пальцами и понял, что прежняя жизнь закончилась. Надо начинать новую. И делать это он должен сам, один. Мама так и не увидела его без рук, умерла через два года, не догадываясь, что с сыном. Он регулярно звонил в Киев и бодрым голосом разговаривал. Письма писать маме тогда еще не мог.

Он начал с самого начала, как ребенок. Одним пальцем как-то нужно было обходиться, есть,

А ПОТОМ — ОПЕРАЦИЯ, ПОЛНАЯ АМПУТАЦИЯ ВСЕХ ПАЛЬЦЕВ РУК, КРОМЕ БОЛЬШОГО НА ПРАВОЙ. В 32 ГОДА. ПОПРОБОВАЛ ПОШЕВЕЛИТЬ ПАЛЬЦАМИ И ПОНЯЛ, ЧТО ПРЕЖНЯЯ ЖИЗНЬ ЗАКОНЧИЛАСЬ. НАДО НАЧИНАТЬ НОВУЮ

пришла директива играть на танцах три дня в неделю не духовому оркестру, а эстрадному коллективу. Пришлось лабухам быстренько перетасоваться, собрать эстрадный коллектив. Барабанщик в нем — чуть ли не первый человек, сидит высоко, не один барабан у него, а ударная установка — барабаны, бонги, там-тамы, тарелки. Валера Соломко наслаждался. Душа его пела, а руки неистово барабанили.

В 1965 году на срочной службе в армии, где охранял третье кольцо воздушной обороны Москвы, организовал оркестр. Играли в части, в окружающих деревнях. В 1969 году женился на девушке из Арска и, бросив ридну нэньку Украину, приехал за женой в Казань. Работал на «Пишмаше» техником, инженером. Но проявил себя общественником, за что и был избран зампредпрофкома РПО «Силуэт» по индпошиву и ремонту одежды. Оттуда направили в Высшую профсоюзную школу культуры. Так киевский рабочий барабанщик Валера Соломко получил диплом инструктора



Валерий Соломко —
лауреат премии «Элита
национальной политики
России» в 2009 году

ФРАНКЛИНА РУЗВЕЛЬТА ЮНОШЕЙ ПАРАЛИЗОВАЛО ПОСЛЕ ПОЛИОМИЕЛИТА, ПРИКОВАЛО К КОЛЯСКЕ. НО ОН ПОШЕЛ В БОЛЬШУЮ ПОЛИТИКУ И СТАЛ ПРЕЗИДЕНТОМ СВЕРХДЕРЖАВЫ

пить, держать авторучку, надевать одежду, открывать двери, считать мелочь в магазине. Оказалось, что и так можно! Только нужно упорство. А он же украинец, упрямый. Почерк его скоро стал много красивее, чем раньше. Пошел работать экспедитором в «Татгражданстрой», потом инженером в ЦКБ «Фотон», начальником отдела. Жизнь начала ускоряться, понеслась по бесконечным командировкам по всему СССР. Он уже не чувствовал проблем, со всем справлялся один. Вот только барабанные палочки больше в руки взять не пришлось.

Перестройка не одного его надолго оставила без зарплаты. В поисках работы Валерий Соломко стал заместителем председателя общественной организации инвалидов Казани «Вера». Помогали инвалидам выжить в смутные времена. Создавали рабочие места. Придумали региональную тиражную лотерею «Задумайся, пойми, поддержи!» Билеты были по пятерке, по тому курсу очень дешево, и люди покупали. На эти средства общество «Вера» и существовало. Валерий Соломко и тут жизнь разогнал до больших скоростей. В 2002 году «Вера» вступила в Торгово-промышленную палату Татарстана, победила в конкурсе на лучший проект по организации инфраструктуры инвалидов в Татарстане «Инициатива 2002», получила грант 50 000 рублей. В 2003 году Валерий Соломко за деятельность по организации жизни инвалидов Казани стал лауреатом городского конкурса «Человек — золотое сердце». В том же году Соломко возглавил «Веру». Лотерея росла. Розыгрыши ее с участием инвалидов и знаменитых казанцев стали ежегодными праздниками. Собственные средства «Веры» позволили дать постоянную работу девяти инвалидам, а периодически, по программам Фонда занятости Казани, — до тридцати. Жаль, эти программы короткие. В «Вере» появилась своя юридическая структура, где инвалидов консультируют бесплатно. Запел хор «Вера». Начали работу бесплатные секции йоги и гимнастики. Помогают спонсоры. К праздникам инвалидам свои подарки делали обувное объединение «Спартак», объединение «Нэфис-косметикс». Валерий Соломко — мастер организации праздников, шумных, веселых, щедрых! На Новый год, на 8 Марта собирает человек по сорок

инвалидов. А на день рождения «Веры» — по сто, приглашает гостей из ближних к Казани районов Татарстана. Этот день «веровцы» и гости проводят на волжском корабле.

В 2002 году «Вера» наладила связь с компанией «Филип Моррис» и получила от нее в 2002 — 2003 годах 20 000 долларов для помощи инвалидам Казани в продовольственной программе. В 2004 году «Вера» совместно с депутатом Госдумы Анваром Мухаметкадыровичем Мухаметзакировым разработали проект культурно-досугового центра инвалидов, на что «Филип Моррис» выделил 25 000 долларов. Но помещения для инвалидов не оказалось, три года деньги работали на счете «Веры», не растаяли. Поэтому, когда в 2007 году «Вера» стала лауреатом конкурса инновационных проектов, объявленного правительством Татарстана и Всемирным банком, город выделил инвалидам под культурно-досуговый центр помещение площадью 435 квадратных метров. Соломко посмотрел на долгожданные метры и понял, что для развлечений места многовато, инвалидам важнее иметь рабочие места. Так в Казани появился «Центр социально-трудовой реабилитации и культурного досуга инвалидов имени Франклина Рузвельта». Почему именно Рузвельта, а не Алексея Мересьева? Соломко отвечает просто: «Франклина Рузвельта юношей парализовало после полиоми-

елита, приковало к коляске. Но он пошел в большую политику и стал президентом сверхдержавы. Три раза этот человек был избран на новый президентский срок и переизбран на четвертый. Это высший пример для человека с ограниченными возможностями. То, чего здоровые не смогли, инвалид сделал, и сделал блестяще! Годы правления Франклина Рузвельта были самыми плодотворными в отношениях США и СССР». Поэтому в фойе центра Валерия Соломко вас встречает портрет тридцать первого президента США в инвалидной коляске и на фоне американского флага.

В 2009 году «Вера» стала коллективным членом Фонда содействия разви-

тию и предпринимательству России под патронажем Госдумы России и Банка развития, а ее руководитель Валерий Соломко — лауреатом премии «Элита национальной экономики России».

Вместе с активистами «Веры» в «Центре имени Франклина Рузвельта» Соломко отремонтировал, реконструировал подвал, организовал конференц-зал, помещение для автошколы инвалидов, открыл мини-кафе, библиотеку, завез подаренное в Германии швейное оборудование, почти завершил подготовку мастерских по ремонту обуви, часов, магазин по продаже товаров для инвалидов. Это сорок-пятьдесят будущих рабочих мест! Осталось немного: провести электричество в мастерские. Но и это наладится. Инвалид первой группы Валерий Соломко уверен, что нет нерешаемых проблем. Украинское упрямство тут очень кстати. Да и общество, хоть медленно, но поворачивается лицом к инвалидам. И неважно, есть ли у тебя пальцы на руках. Важнее всего — желание жить, жить полноценно и помогать тому, кто не может это сделать в одиночку. ☑

МАРИНА ПОДОЛЬСКАЯ
ФОТО АЛЕКСАНДР РУМЯНЦЕВ
И ИЗ АРХИВА ВАЛЕРИЯ СОЛОМКО

